

LA VIDEO

ENTRAINEMENT ET FORMATION

Tutoriel sur le logiciel KINOVEA



DTN- Vidéo/PL-GG – juin 2014

LA VIDEO- ENTRAÎNEMENT ET FORMATION

- Cette présentation a pour objectif de décliner l'utilisation de l'outil vidéo à l'entraînement et dans le cursus de formation de l'escrimeur, de l'arbitre et de l'enseignant.
- Avec peu de moyens, le dispositif technologique reste accessible et performant.

Bonne découverte,

LA VIDEO- ENTRAÎNEMENT ET FORMATION

L'image permet:

- de mieux appréhender l'efficacité d'un geste, d'une posture, d'une situation.
- d'illustrer des propos techniques, tactiques et biomécaniques clairs.
- Il suffit d'un matériel informatique simple et peu onéreux:



Une **caméra Live Web Cam HD** de votre choix
(entre 50 et 100€)



KINOVEA (Logiciel gratuit à télécharger)

LA VIDEO- ENTRAÎNEMENT ET FORMATION

- La Live Web Cam HD en port USB.

À connecter à un ordinateur:



- Le logiciel KINOVEA

Cliquez sur l'icone pour télécharger le logiciel

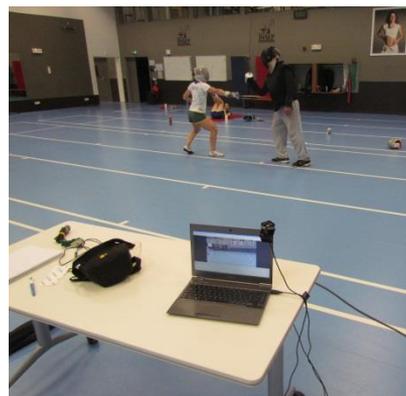


LA VIDEO- ENTRAÎNEMENT ET FORMATION

Présentation de l'installation:



Un écran



Un ordinateur



La web cam HD



LA VIDEO- ENTRAÎNEMENT ET FORMATION

Étape 1: connexion du matériel

Étape 2: ouvrir le programme
Kinovéa



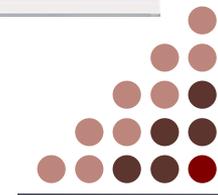
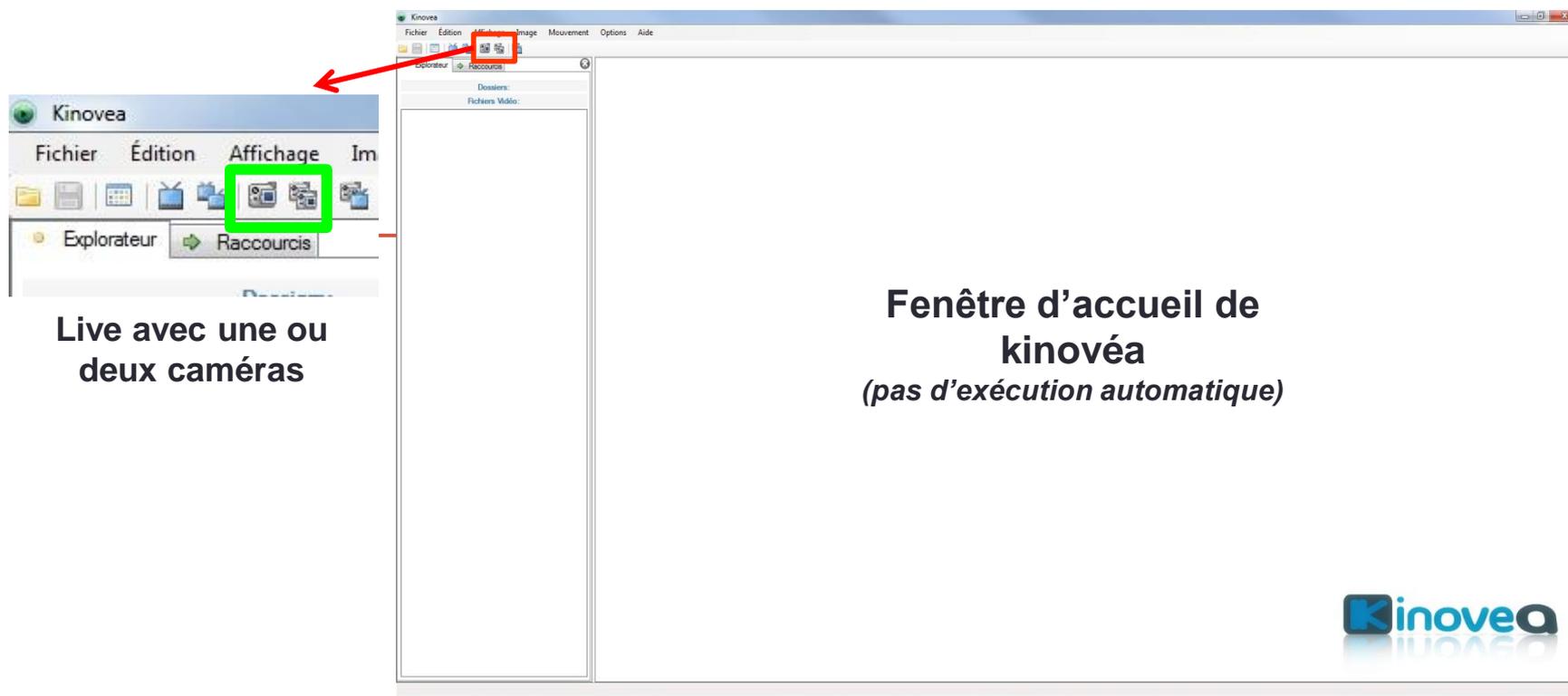
Étape 3: paramétrer les éléments vidéo (retardateur jusqu'à 20 seconde mémoire tampons pour le ralenti, choix de la source vidéo et du support d'enregistrement),

Conseils

- **Sécuriser l'installation (câblage, piste, écran, ...),**
- **Veiller à stabiliser la caméra (web cam life HD, ...)**
- **Éviter les contrejours,**
- **En cas d'enregistrement, vérifier le support d'enregistrement (Carte SD, disque dur, ...)**

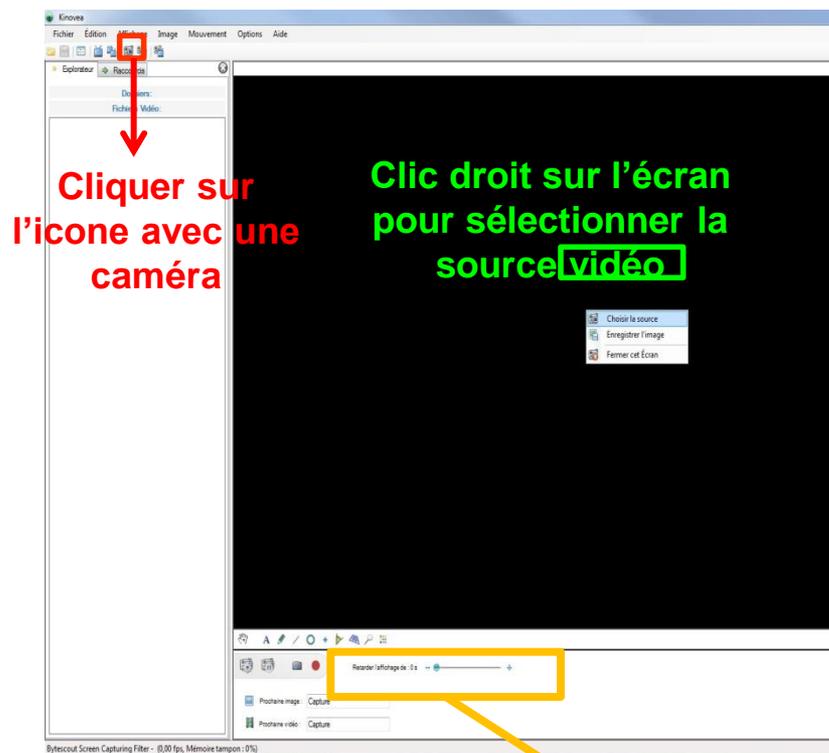
Le logiciel Kinovéa

Kinovéa propose un certain nombre d'outils de « Live »



Kinovéa

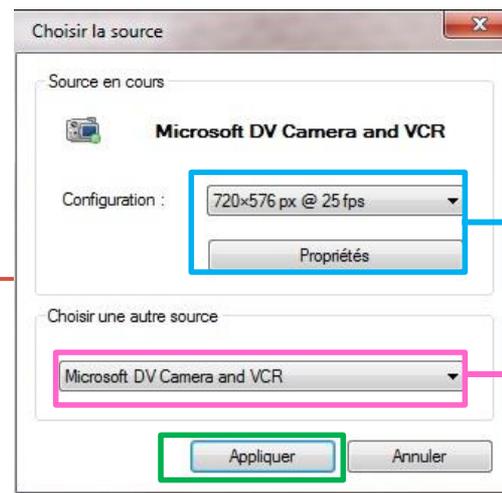
Live à une caméra et enregistrement



Cliquer sur
l'icone avec une
caméra

Clic droit sur l'écran
pour sélectionner la
source **vidéo**

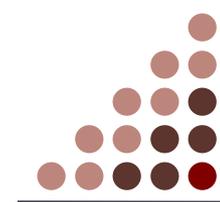
Réglage de la durée de
retard sur le direct



En cas de besoin,
ajuster les
propriétés

Sélectionner la
source vidéo

« Appliquer » pour afficher les
modifications



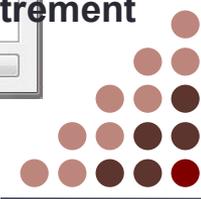
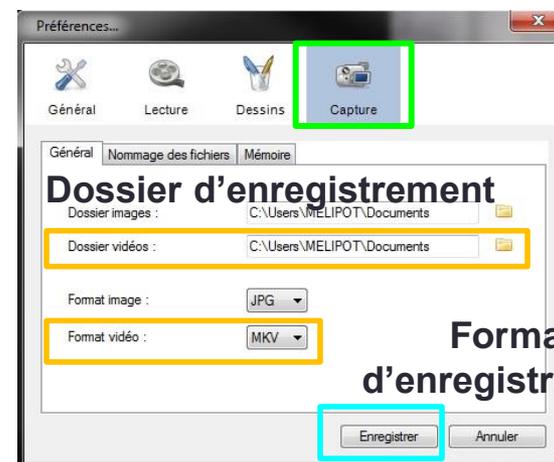
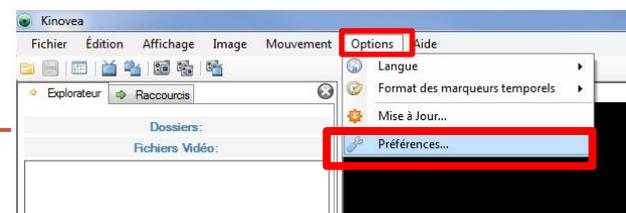
Kinovéa

Live à une caméra et enregistrement

Enregistrement de la séquence



Identifier ou changer le dossier d'enregistrement des vidéos



Kinovéa

Live à deux caméras et enregistrement

Cliquer sur l'icone avec deux caméras

Clic droit pour sélectionner la source 1

Clic droit pour sélectionner la source 2

Enregistrement source 1

Enregistrement source 2

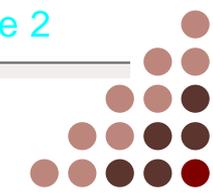
Enregistrement indépendant non synchronisé

Différé source 1

Différé source 2

The screenshot shows the Kinovéa software interface. On the left, there is a file explorer window with a red box around an icon of two cameras and a red arrow pointing to it. The main area is split into two panels, each showing a camera feed. The left panel shows a close-up of a metal fastener. A green context menu is overlaid on the left panel with options: 'Choisir la source', 'Enregistrer l'image', and 'Fermer cet Écran'. The right panel is mostly black. At the bottom of each panel, there is a control bar with a red record button, a delay slider, and buttons for 'Prochaine image' and 'Prochaine vidéo'. The text 'Enregistrement indépendant non synchronisé' is written in yellow across the bottom of both panels.

Microsoft DV Camera and VCR - 720x576 px @ 25 fps (25,00 fps, Mémoire tampon : 100%) | Microsoft DV Camera and VCR - 720x576 px @ 25 fps (0,00 fps, Mémoire tampon : 0%)



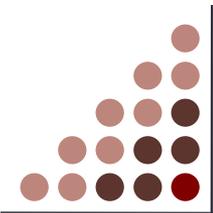
Kinovéa

1- Kinovea permet d'appliquer des **temps de différé différents** à chaque source vidéo.

2- Kinovea permet de **déclencher l'enregistrement** des sources vidéo indépendamment.

3- L'enregistrement peut être effectué sur un **disque dur externe** facilitant le stockage des séquences vidéo enregistrées.

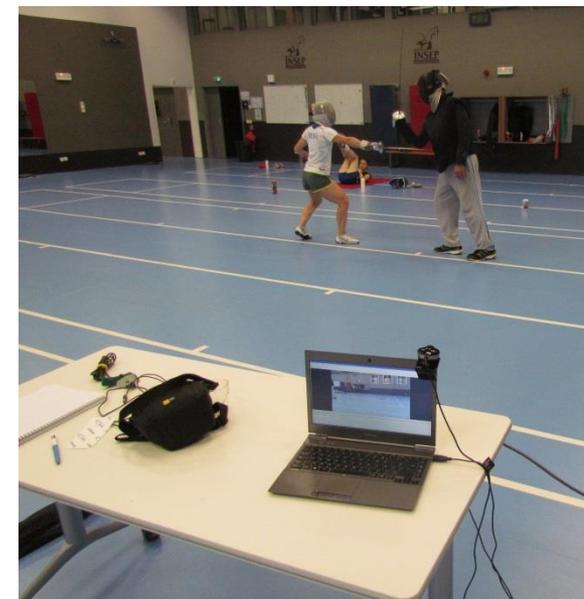
4- Il est nécessaire de veiller à une **installation accessible**.



Exemples d'utilisation

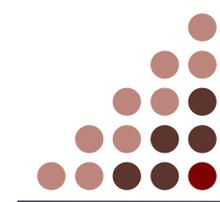
Travail technique: leçon individuelle ou travail de jambes

- Feed back visuel immédiat ou en léger différé;



A l'assaut ou à l'arbitrage

- Aide à la prise de décision arbitrale,
- Comprendre la lecture arbitrale de la phrase d'armes,



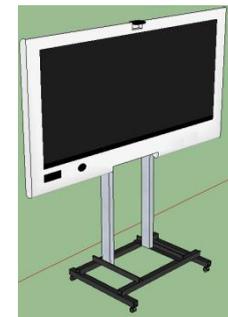
Autres solutions Live

Ipad et Apple TV



Caméra Ipad 3

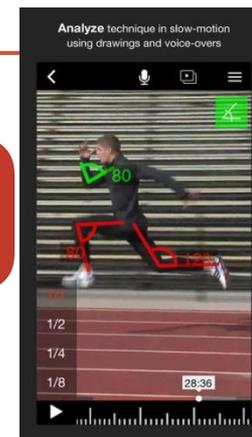
Diffusion avec ou sans fil



Dartfish Express (>5 euros)

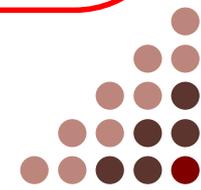


CMV – My coach vidéo (gratuit)



Ubersense (gratuit à 30 euros)

Applications spécifiques



REMERCIEMENTS

Marc ELIPOT, responsable du pôle IMAP de l'INSEP, Vincennes.

Gildas GRENIER, responsable du pôle « France Jeune » de Sabre, Orléans.

Christian KERVROEDAN, responsable vidéo de la FFE, Bagnolet.

Jean Philippe DAURELLE, entraîneur du sabre féminin du pôle « France » de l'INSEP,
Cyril VERBRACKEL, entraîneur adjoint du sabre féminin du pôle « France » de l'INSEP,
Aux sabreuses du pôle « France » de Sabre de l'INSEP du pôle « France » de l'INSEP.

